

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

Телеф. Реєляції: 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГолошень
ЗВЕРТАТИСЯ ДО НАМІНІ-
СТРАШІ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИНІРНИКА
20 сот.

Делю, 14. Сорт № 1028.

Українські емігранти в Бразилії живуть під владою у культурній родинці від своїх братів на Зах. Україні. Ось ти пише "Український Хайборг" про національно-культурне життя українців в Бразилії: "Заховаю анасторозного гуртка при "Українській Громаді" в Квіно да Вікторіє постановлено вже 10 червня описні доповіді товариства інженеру Пондерету Колдзержевському, Нікола Паперету Колдзержевському, Нікола Паперету Колдзержевському, Нікола Паперету Колдзержевському. Що-би своїм артистично-аналогією, то треба приймати, що вони невідомі і в своїй роді нашої сподіваної місії. Головною метою в нашому світі є збереження духовної спадщини українського народу."

Берлін, початок серія 1929.

Отже вже ця обставина означала б, що еміґрації та заповіді не були ніяким „нервовим вибухом“ — але тільки плинною, обрешаною роботою. Але й ті розмови, а потім зміни у польському кабінеті, можливість уступлення „поміркованого“ Заlessького на річ „активістичного“ Патека, усе це було тільки одним тоном в цілій східно-європейській політичній увертюрі, з якої особливо сильно звняла ще й досі: бухарестська конференція румунських і польських генералів з французьким генералом Лероном; взаємні відвідини румунського і польського генерального штабу; варшавська подорож англійського посла Ліндеєн; відвідини фініландських офіцерів у Румунії; відвідини британської військової флоти на Балтиці; відложення позорної Штудаського до Румунії; алаґінення польського відношення до російських еміґрантів — і рівночасно, безсумнівно, хоч і формально невлучима, співуча Англії і Франції у всіх тих рухах. Але що для нас найбільш — так це помітна участь

Ось та справа на середнім, центральнім відтинку східно-європейського політичного фронту. Але далі; по обох крилах того широкого фронту, який сягає від Литви аж до Румунії, творяться ще даліші політичні комбінації, що стоять у зв'язку з усім вище сказаним. Отже на південнім крилі того фронту, рівночасно з розвитком пропонованого більшовиками афгансько-радянського зближення прийшло до заключення договору поміж палишахом Афганістану Амія-Уллахом і Кемалем Пашею. Мова в тім договорі про незвичайно міцний й далекобідучий політичний, господарський і культурний альянс, який має бути в найближчому часі поширений ще й на приляганням Персії. Маємо до діла зі своєрідним «орієнтальним Льокар».

(Дискусійна стаття.)

а) Фонд резервний і уділи

Сама необхідність відповідальності і саме довіра до членів уряду не дасть ще кредитній кооперативній банківській установі, оскільки кооперативна не співрадянське вже від самого заснування на банківських або своїх сильних Центральній Каси або на банківських універсальних банках, що напр. у нас відомі кооперативні системи Рабфінанса.

Ось так, величезний замиг політичних кілець, що виходить з Лондону і тягнеться через Рим, Атези, Ангору, Тегеран, Кабуль, Бухарешт, Варшаву, Ригу, Реваль і Гельсінґфорс проривається тільки в Ковні. Вже від роки йде робота в напрямку, щоби ту прірву замкнути. На перше пробували це зробити при помочі Союзу Народів. Невдавна! Всі конференції, всі намагання, щоби добитись до цілі по доброму кінчилися нічим. Уся суть нинішнього загострення польсько-литовського конфлікту полягалаб саме в тому, щоби нарешті силою добитись до того, чого не можна досягнути „доброю злагодою“. Англія завжди залишає свободну руку „сильним людям“ там, де літами не дописує Союзу Народів. Поміж балканською політикою Англії й тамошнім становищем Муссолінія й політикою Англії на сході Європи та теперішнім становищем марш. Пілсудського є тому глибокі аналогії. Безпосередньо після мішних слів марш. Пілсудського й заповідей „виленських подій“ мав місце демарш англійського посла Аддісона в Ковні. Цей демарш, запли Чемберлена на останній сесії ради Союзу Народів й атмосфера, яка вже нині антверюється щодо Литви для будучої сесії Союзу, каже литовцям пророчисті мову. Скрізь їм починають говорити про можливість вжиття „санкційного параграфу“ в статуті Союзу Народів, про „свобідну руку“ Польщі і т. п. Литовці мають до зближаючоїся сесії Союзу останню Galgenfrist аби „уступити“. Чи зроблять це? Цікаво, що навіть Німеччина, отой дозгодний адвокат Литви, починає нині злегка відсуватися від Ковна і „радити йти на уступки“.

Зенон Пелевский.

Чим більше є власне майно ко-
ли, тим ширша і сильніша є її фінансова
підстава, тим незалишій її розвиток. Чим
більше власне майно — навіть коопера-
тивів з непоміжкою відповідальністю,
тим вищий капіталом чужим, то є тим
вищими вказаними організаціями може по-
слугуватися кооператива.

Вказані організації можуть бути ви-
соко хвалі вигадані! на цей випадок ко-

Пам'ятайте, що всім "Архм на надгробник на могилі Івана Франка треба посилати до Центробанку, Львів, Ринок ч. 10, 1. пов. на шведському кінці вул. ч. 78 12.

ніе ідеї й з любов'ю в буржуазній репер-терії й фільмових апаратах, що викручу-вали плуц ослухування і ідеї ідеї і-тинки.

— **Знайомилися середники на ім'я.** В Со-в'єтській перевелі в останніх ліній пра-вильно проби з винаходом одного англій-ського техніки. Винахід полягає на про-мислові, що дають можливість розвинути-ся і зорієнтуватися серед найкращої ідеї. Винахід улаштований в цей спосіб, що спеціальні проміжні звернені в дано-му напрямку, пробігають ім'я і вертаю-чи, кидають на відповідно установлене зер-кало образ предметів, схованих в ім'я.

— **Літературний нутр.** Найбільш «сен-сационним» сучасним письменником є без-сумніву англійський драматург і автор численних кримінальних повістей та по-повістей. Брайр Валлас. Дуже цікавою є повість, з якою він виготовляє свої твори. Характеристичне свідчення про-мисловий ідеї, що він сам Брайр Валлас. Одного разу одержав я від одного з моїх видавців замовлення на повість із 70,000 слів. Замовлення одер-жав я в четвер, а тим, що повість має бу-ти готова вже в понеділок в найб. тяж-чій. Я працював по 17 годин на добу, ди-ктував повість стенографіст. В п'ятницю день була повість готова. В цей спосіб по-повістей мій роман „Темніша графиня“. Брайр Валлас має вже за собою 140 ро-манів, 6 театр. і бл. 300 повістей. Опо-відаючи або повість — це в якого праця озно, або двох годин по спільному, ага, вечором. Не знаю, що при такій плодот-ворності заробляє він величезні суми. Титу-лом авторського гонимого лише на 3 до-ся, що й знаходились в Лондонській теат-рі, одержує він в тисячі фунтів штерлін-га тижнево. Всього перший драм. твір „Безглуздя“ вийшло йому бл. 5 тисяч ф. шт. доходу.

Кіна.

- „Аполло“: „Китайський панутай“.
- „Байка“: „Куди йдеш?“.
- „Лей“: „Князь Селіман“.
- „Лей“: „Кровава буква“.
- „Лей“: „Любові“.

Дописи.

ЛІСКИ КОЛО БЕЛЗЯ. (Посвячення змислом образів Матері Божої, творін Олени Кульчицької). На св. Відоповіді відпустові місці в Лесках, положені на межі многострадальної Холмщини, відбулося в день Пр. Богородиці (дня 22. серпня п. р.) торжественне посвя-чення змислом образів Страдань Матері Божої, творін милої артистки п. Олени Кульчицької. Ці образи, у виконанні яких наша артистка вложила великий ласів свого творчого таланту, мають безсмертну високу мистецьку цінність і в могошійній вказали у скляниці кожного переконливого мистецтва. Образи Страдань Пр. Богородиці визначаються глибоким чуттям та незвичайною силою образу, тому робота на глянцях сильне враження. Далі прості, які громадою сні-пати на св. Відоповіді місце, навіть в дашній сторінці Галичини й Холмщини, ці прекрасні творчі образи стануть невичерпним джерелом віри, надії і по-тіти серед тернистої дороги життя. Гідність значущості, що відпустове місце Страдань Матері Божої на Відо-повіді в Лесках відноситься невинно з великим роком і притягає до себе чин-раз близькі маси вірних.

РОГІТНИЦЬКА. (Вч. посла Кузинева). Дня 3. серпня п. р. відбулося польське справоздаче вч. в селі Любимі, ро-гатинського повіту, на якому вказало о-коло 1500 громадян з Любимі й околиці. Віче отворив іменем Повітової Органі-зації УНДО д-р С. Галуха, провівши п. Машині й Стріпачів. Звіт в діяльності Парламентарної Репрезентативної ала-поса С. Кузинева. Після звіту провівши п. Машині й Стріпачів. Звіт в діяльності Парламентарної Репрезентативної ала-поса С. Кузинева. Після звіту провівши п. Машині й Стріпачів. Звіт в діяльності Парламентарної Репрезентативної ала-поса С. Кузинева.

3 музики.

З успіхів молодих українських музи-ків у Празі.

Загальні кімнати продукції музичної консерваторії „Майстерської школи“ (Mistrowska Skola) в Празі були для нас гніздом, що брали в них замість умови українців, які перебувають на му-зичних студіях у Празі. І так відомий вже широкій нашій публіці композитор д-р Нестор Ніжанковський і його помічник у тому році т. зв. майстерську

школа з консерваторії в місті проф. Віто-слава Новика (одного з найближчих че-сеньких композиторів), який студіює рі-новасию музичного у проф. Зденка Нездзкого (я Капеліні університеті), починаючи цього року консерваторію в місті консерваторії проф. Отогара Шна-та переводить на майстерську школу. З фортепиану починає консерваторію Роман Савицький у професора Геймана і рідного переводить на май-стерську школу (Оба стали бран еле-ментами Вишого Музичного Інституту ім. М. Лисенка у Львові).

М. Колесса виступив як композитор в чарівній світою в частині на симфонічному оркестрі, д-р Н. Ніжанков-ський з тріом на фортепіан, скрипку, віолончель. Фактор музична критика поставилася до обох творів з великим прихильністю та ставиле їх на чільні місці в ряді виконуваних композицій. Тим то цікаво буде нашій суспільності познайомитися бодай з найближчим тара-рестистичним голосом чеських рецен-зентів про наших молодих і наймолод-ших композиторів.

І так музичний рецензент часопису „Venkov“ з дня 8 липня пише ось по: „З тих, що пробували своїх сил в ор-кестральних творах, вчинили би в пе-редовсім Миколу Колессу, ко-торого „Українська суїта“ — частинно писана під впливом Дворжака — про-мовляла славною своєю музичною, най-більш безпосередньою і співній лірич-ності повільної частини, і в новій повільності ритмічній останньої частини, що опира-ється на елементи народної музики“. Та не прихильність і оцінка того твору, яка появилася в часописі „Narodni Listy“ з 1/VII 1928 р. Оцінка набравши тим більшої ваги, що появилася в часописі, відомій з ворожого відно-шення до України. Читачам так таке: „Особливу радість справив нам Микола Колесса своєю „Українською суїтою“. Поміж іншими творами, між які в ста-влено, робила вона свіжістю своєї ін-венції враження оазис в пустині. Своєї рідної землі дав молодий автор промо-вити в тих чотирьох частинах суїти, так гарно відраженіх чуттвими і на-строєвими виразами, так ритмічно ори-гінальними і різноманітними, а до того делікатною рукою колюючими. Оплеки, які інтенсивністю і витривалістю пере-вищили приналежність, віддане попереднім композиціям, були доказом, що твір мо-лодого українця справді зацікавив чи-сленно зібрану аудиторію. Нехай же-ж він сам в дашній мистецькій розвою буде окремою та гордістю свого наро-ду“ Миколою можна зазначити, що вже й перед тим стоїть М. Колесса з прихильною критикою своїх фортепи-анних творів.

Що до твору д-ра Н. Ніжанков-ського, то критик підносить зоре-ка зосередженість духом і незвичайно чинне деталічне його вираження. З оцінки, яка появилася в час. „Venkov“, можемо бути справді горді Читачам там ось що: „Твором, який, не зважаючи на молодість автора, викazuje подивугідні прикмети мистецької зрілості, було фор-тепианне тріо Нестора Ніжанковського з „Майстерської школи“ В. Новика. Ма-ючи на увазі всю солідність цієї школи, є не композиції, якої думки мають рідко спійти і вразити зміст, а якої музич-ні цінності степенються в кожній по-дій і сти, щоб через пристрасно роз-співану вісню смутку досягнути кузь-мичинної точки в останній частині про-менючої радістю і танцювою вервою питою славянських ритмів. Твір безза-стеремно великого таланту, який вже щось уміє!“

Згадати ще треба, що фортепианний парт цього тріо виконував Роман Са-вицький, який також і як соліст відіграв на ім'я вечорі „Шалоні“ Баха-Бузоні і якого ім'я ставало крити-ка між найближчими, слухачи кон-серваторії. Гідність зазначити, що п. Савицькому доручено передати шати співачку в болгарському музичному фестивалі в Празі, де він як дириг-тор створив з великим прихильною оці-ною факторів критики.

Радіючи цілим серцем такими пре-красним успіхам наших молодих музиків у Празі, можемо висловити іхній поба-жання, щоб і наша музикальна публіка в краю змозга кнайшкорше познайоми-ти з ними наведені твори Не-жанковського, щоб і наша музикальна публіка в краю змозга кнайшкорше познайоми-ти з ними наведені твори Не-жанковського, щоб і наша музикальна публіка в краю змозга кнайшкорше познайоми-ти з ними наведені твори Не-жанковського.

Зі спортивного життя.

Мистецтва Ліги.

Погоди—Лейс 1:1 (1:1)
Варшавка—Турніс 3:2 (3:2)
Лейс—Гасковс 2:2 (1:1)
Рух—Краків 2:2 (1:2)

Ф.Д.—Парта 2:1 (1:0)
Полонія—Шлеськ 1:1 (1:0)
На перше місце вибрався злов Л.Ф.П. (Катоків).

Ревера—Польонія 3:1 (2:1)
Ревелажіві згадані в Станіславові за мистецтво львівської округи. Тому, що об'єднання мають по два члени, відбулися ще одні, тим разом різномі-знаттв у Львові.

Нові книжки й журнали.

Ілюс. в.п. Микола Хомини: Годівля домашніх тварин, з особливим улагод-ненням молочних корів. Видавництво Краєвого Молочарського Союзу „Масло-союз“. Ч. 20. У Львові, 1928. Стор. 80. Формат 16⁴.

Релігійний: І. Война а мирь (Роз-сужденіє) і П. Безжизненность священни-ков (Целебать). Львов 1927. Нама-лом М. Мацапа. Стор. 32. Форм. 8⁴.

„Ранок“ (Le Matin), двотижневик — орган української незалежної думки. Серпень, 1928 р. Ч. 1. Виходить у Па-рижі. Редакція та адміністрація: 13, Rue M. le rapin, Paris (6-c). Редактор: С. В. Перепелица.

ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

Евгенія з Лепних Перфецька. Дня 25 липня п. р. померла в Берліні по-доїти та тяжкий хоробі Евгенія з Леп-них Перфецька, дружина д-ра Романа Перфецького, викликаючи ширий жалі серед місцевої колонії. Похорони відбе-ли в п'ятницю дня 27-го липня при-значній участі знайомих Покійної, що прийшли віддати їй останню прислугу. Над доповідню промовляли о. д-р Вер-гун і п. Бр. Бурбеда, підносячи непохит-ну віщу та ширий патріотизм Покійної. — В. ІІ П.

ОПОВІСТКИ.

„Вертеп Наших Днів“, Галактіона Чипки і Ле-е:

Микудини, середа	15/8
Надвірна, четвер	16/8
Сологана, п'ятниця	17/8
Богодочани, субота	18/8
Станіславів, неділя	19/8

Новий Український Театр під дир. Панаса Карабіневича.

Р и н о:

15.VIII. Вій.

16.VIII. Ой не ходи Грицю.

Старшина Кружка „Рідної Школи“ в Дрогобичі складає отрим ширі і сер-дечну подяку Пані Дозі Лейбичиній та п. Флорині Кульчицькому, котрі з нагоди посвячення угодного каміня нової Церкви в Мразині зобразили 60-52 зод. на „Рідну Школу“ в Дрогобичі. 1—1

Повітовим Кооперативним кредито-ним і некредитивним до відомі! В по-розумінні з Союзом релігійних розіслав дня 6. п. м. Центральний Кооперативний Банк Повітовим кредитивним кооперати-нам, Повітовим Союзом кооператив і Тор овельним кооперативам по повіто-вих містах, де нема Повітових Союзів Кооператив, доклад о Основуванні і ор-ганізації кооператив дрібного (оборотно-лого-короткочесинного) кредиту пер-шого ступня з прошенням о оцінку віду-чи конференції ім'я з тієї цілі склика-но. Накази які з'явилися згаданих уста-нов, почта цього дозвяду не до-ручує, просить звернутися до Центрального Кооперативного Банку у Львові Ринок 10) о переслання по-вого принципів. 249 1—1

ДРІБНІ ОГолошення

ЖІНКА старша, чесна, що розумієть-ся добре на сілських і домашніх гадзетях, пошукує місця у священних адміні. — Львів, вул. Бека ч. 16. у п. Ро-говол. 245 1—1

ВАЖНЕ ДЛЯ КООПЕРАТИВ!

На догідних умовах можна набувати шкільні і канцелярйні при-бори, шкільні друки і друки для громадських та парохіальних Урядів, та шкільні книжки і книжки для читальняних, учитель-ських і діточих бібліотек у кооперативі:

„УЧИТЕЛЬСЬКА КРАЄВА СПІЛКА“ у Львові, вул. Осолінських, ч. 10.

241 або в і і Ф І Л І І

Коломия, вул. Костюшка, ч. 23. — „НАРОДНИЙ ДІМ“.

Товар першої якості — ціни конкурентні! Для кооператив полекші у сплаті ціни купна! На жадання висилаємо цінники відвортною поштою.

ФОРТЕПІАННІ, якіх реставрували загородних фабрик на річці півні ш одер, місто: Галич, вул. Підзас-сого ч. 21. І. пов. 241 1—10

КМВАТА улаштована до винайму. Ого-лошення Антоні, тільки для показ-них осіб. — Зголошення: вул. Доміні-ська ч. 11. Каса від 9—1 245 3—3

КАВАЛЕР 40 ЛІТ висний, добре ситу-валлий урядник, шкільний, ін-женерний, з браку знайомих і масу, пою дорогою шукає ширі і вірної то-варини життя. Особи з доброї родини, інтелігентної, субтелної, загідної адмі, правдопитої, господарської і ошавної, со-діальної дозирки. Молоді, здорові і дуже гарні, добре збудовані, серед-ного росту брутвети, мають перше-ство. — Зголошення з фотографією. — Дисеренція і зворот, річ чести — до Ад-міністрації „Діла“ під „Куятура Дука“ — торні очі — любов“. 249 3—3

КРУГЛА СИРОТА шне, гаче, шпані-шальни светери, камізольки, випи-валі обриси, ялин, серветки й інші річі — рада найти місце при родині. — Зголо-шення: Адміністрація „Діла“ під: Си-рота. 241 2—1

РУТИНОВАНОГО компієнта пойма від 1. вересня п. р. Д-р Божеський адвокат у Збаржі. В зголошення по-дати дотеперішну практику і вимоги 242 2—3

МОДНІ бранзюметки, також інші ку-терю-порука дешево. Довб-ропськ-Розважівська, Львів, (Го-тедь Жоржа), Тел. 27—29. 245 8—7

УЧЕНИЦІ (КІ) з кимих клас знай-дуть припіння при інтелігентній родині. — Зголошення до Адміністрації під „Добра опіка“. 241 3—3

ГОДИННИК ВАЩІ буде найдше на-правлений у найбільшій годинавар-ській роботі Івана Зельтенрайха, Львів пл. Марійська 5. — З провіній просимо репаратії присилати поштою. — Старомодні дамські годинники пе-рероблюємо на ручні. 3 6 104-7

ПРИМУ учеників на станцію. Харч і одія заповнені. Гвоздиков, Львів, Личаківська 15/П. 243 2—2

ПРИМЕТЬСЯ на станцію студентів або студенток з кимих клас Гарні кімнати, солісна опіка, приступна опла-та, добрий харч, поміч в науці. — Відо-мість: Львів, вул. Саніги ч. 65. III. по-на ліно. 246 1—1

ВДОВА по учителю, українцю, літ 35, займається веденням гадзетств і ку-хнею у безжениого священика або адмі-ни. — Зголошення до Адміністрації „Ді-ла“ під „Маруся“. 247 1—2

ПРИМУ на станцію учеників. — Зго-лошення до „Рідної Школи“ під „Опіка“. Львів, Ринок ч. 10 245 1—2

КРАВЧИНА шукає мешкання при ін-телігентній родині. — Зголошення до Адміністрації „Діла“ під „Мешкання“. 241 1—1

ПРИМУ одну ученицю на станцію. — Кордасевича, Львів, вул. Микла-вича ч. 11. 250 1—2

ОГОЛОШЕННЯ.

За оголошення Редакції не відповідає.

Початок шкільного року.

Вже є на складі нове двохтомне ви-дання „Історія Церкви“ о. д-ра Ярослава Левинського і продається по ціні 2-80 зод. Біблійні Образки 1-25 зод. і Наука о вірі в біблійних оповіданнях для народних шкіл 1-80 зод. Повний Шематизм на 1927 р. по знижній ціні 6 зод. Устав церковний на 1928-29 (20 кінця серпня 1929 р.) по 2-50 зод. Повний книжний ма-на складі і виснає відвортною поштою „Важна Допомога“, одинокі священики кооператива, Львів, вул. Корняків 1/П. Члени можуть анукуватися. Удї впо-силь 20 зод. і 5 зод. виснає. Платити можна ратами (почтовими складанками). 3—3 249